

DOSSIER DE PRESSE



Festival de spectacles vivants
pluridisciplinaires

ORGANISÉ PAR LE S.A.A.S.
EN PARTENARIAT AVEC
LE CENTRE CULTUREL JEAN CARMET
ET LA VILLE DE MÛRS-ÉRIGNÉ

CONTACT PRESSE

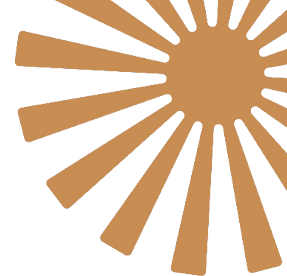
Maud Civel
Centre Culturel Jean Carmet
administration.ccjc@ville-murs-erigne.fr
02 41 79 33 42

www.festival-chauffe.fr



Design graphique : Antoine GADIOU

Mise en page dossier de presse : Julie ORTIZ - Cie Piment Langue d'Oiseau



Nous plaçons collectivement cette 15^{ème} édition anniversaire sous le signe du plaisir :

Plaisir de vous retrouver cher-e-s spectateur-ric-e-s avec toute l'énergie que vous nous transmettez, si généreusement, depuis maintenant 2009.

Plaisir toujours renouvelé de travailler avec l'équipe du Centre Culturel Jean Carmet et de fêter nos noces de cristal.

Plaisir de se retrouver entre compagnies du S.A.A.S pour continuer à inventer de nouveaux modèles culturels, de partager notre diversité artistique et de faire rayonner cet esprit festif, si cher au festival.

Ne faisons pas durer le plaisir, nous vous laissons découvrir la richesse culturelle de cette nouvelle édition ! Joyeux anniversaire aux équipes de Ça chauffe ! Nous vous/nous souhaitons de belles années à venir ! Soyons fous ! Vivons ! Aimons ! Partageons !

Festival ÇA CHAUFFE

Depuis sa création en 2009, le Festival « Ça Chauffe » à Mûrs-Érigné est devenu un rendez-vous incontournable de la création théâtrale en Maine-et-Loire. Pour sa 15^e édition, le festival vous réserve encore de nombreuses surprises. Il y en aura pour tous les goûts.

« Ça Chauffe » est un festival unique en son genre en France puisqu'il est co-organisé par une quarantaine de compagnies professionnelles du Maine-et-Loire, adhérentes au S.A.A.S.* (Structures Artistes Associés Solidaires) en collaboration avec le Centre Culturel Jean Carmet et la Ville de Mûrs-Érigné.

Le Festival, qui reçoit depuis plusieurs années le soutien de la Région Pays de la Loire et du Département de Maine-et-Loire, est un lieu de création, de mutualisation, de partage et d'expérimentation de nouvelles pratiques artistiques.

La diversité des compagnies participantes (théâtre, spectacles visuels, contes, marionnettes, danse, musique, lectures théâtralisées, clown, improvisation) confère à la programmation un éclectisme et une grande qualité.

Le festival propose des spectacles jeune public et tout public en journée et en soirée,

durant une semaine complète. Cette année, 25 représentations vous donneront l'occasion d'assister à 20 spectacles différents.

Avec un taux de fréquentation croissant depuis sa création avec plus de 2200 spectateurs et professionnels du secteur culturel en 2022 et un taux de remplissage de 90%, le festival a réussi à la fois à fidéliser un public local et à rayonner sur tout le territoire.

L'organisation et les recettes du festival partagées par les artistes, les administratifs, les techniciens de toutes les compagnies, inscrivent ce projet dans l'économie sociale et solidaire.

* Le S.A.A.S. (collectif)

Le S.A.A.S. a été créé en 2005. Il regroupe aujourd'hui 42 compagnies et professionnels du spectacle vivant implantés en Maine-et-Loire. Chaque compagnie reste indépendante dans son fonctionnement administratif et son identité artistique.

Leurs rapports en terme de complémentarité, de solidarité, permet d'agir concrètement dans un souci de mutualisation et d'entraide. De cette émulation est née le festival « Ça chauffe en février »

Lundi 20 février 2023, à 10h & 15h
École Bellevue



FABUL

Cie Les Trombines à Coulisses



Trois personnages découvrent par hasard des objets magiques, dont un pot conteur d'histoires. Ils plongent alors dans le jeu comme le feraient des enfants, se transforment, apparaissent, disparaissent et deviennent tour à tour conteur ou acteur.

Une Blanche-Neige lunaire, un Petit Poucet qui s'emmêle les pinces et confond frères et ogresses, un Chaperon-Rouge tellement amateur de miel qu'il s'y vautre et s'en colle partout, des personnages qui ne cessent de perturber le conteur...

Création et mise en scène collective

Interprétation : Thierry Abline, Emmanuelle Bouis et Isabelle Osmas

Théâtre

Jeune public, à partir de 4 ans

Durée : 50 minutes

Site internet de la compagnie : www.lestrombines.com

Lundi 20 février 2023, à 19h
Centre Culturel Jean Carmet

RadiOh'lala

Cie Paq'la Lune

INAUGURATION



©Eva Lebas

Solange et Solange, animatrices de la célèbre radio itinérante «RadiOh'lala», auront l'immense plaisir d'inaugurer l'Édition 2023 du Festival Ça Chauffe ! Au programme, des chansons du répertoire français des années 50 et des rubriques sérieusement drôles. Tout ceci rythmé par des interviews chics, des anecdotes croustillantes sur le Festival et le Centre Jean Carmet et des tendres dédicaces pour le public ! RadiOh'lala la radio qui vous met dans tous vos états, Oh'lala !

Interprétation : Eva Lebas, Nathalie Lherbette
Mise en scène collective

Duo rétro chansonnier aux ondes burlesques
Tout public
Durée : 1h

Site internet de la compagnie : paqlalune.fr

Lundi 20 février 2023, à 21h
Centre Culturel Jean Carmet

B

• 3 reines à la rue

Cie ceci ET cela



Irène et Renée Bussière se sont échappées d'une maison de retraite en laissant derrière elles, leur sœur, Joséfa, coincée dans l'ascenseur. Pour ne pas être repérées, elles se font passer pour des reines. Elles vont s'offrir un grand moment de liberté, loin des contraintes passées. Tantôt féroces, tantôt tendres, elles n'ont plus rien à perdre, sauf le goût d'être en vie. Cette évasion est une fabuleuse occasion de renouer avec leur nature sauvage.

Mise en scène : Amy Coetzer

Interprétation : Anne Danais et Frédérique Le Naour

Costumes : Emmanuelle Thiébault

Clown

Tout public, à partir de 8 ans

Durée : 1h

Site internet de la compagnie : www.cecietcela.jimdo.com

Mardi 21 février 2023, à 10h & 15h
École Bellevue



Les Petites Marchandes

Cie Fénémone



À l'aide de bouts de ficelle, petits sons, bidules et chansons, les Petites Marchandes vous proposent un assortiment animé de racontées servi directement devant l'étal.

Envie de rire, rêver ou frissonner, on trouve de tout dans leurs paniers !

Création, adaptation, interprétation : Isabelle Roudil et Catherine Décou

Histoires animées, conte, théâtre d'objets

Jeune public, à partir de 3 ans

Durée : 40 minutes

Site internet de la compagnie : ciefenemone.blogspot.fr

Mardi 21 février 2023, à 15h & 19h
Maison des Arts



Hermès globe trotteur, récits mythologiques

Cie Les 3 T



Hermès, le messager des dieux, s'est métamorphosé en homme pour venir nous raconter les histoires incroyables de sa famille. On le suit dans l'Olympe, sur la terre, et jusqu'au royaume des morts. Le comédien qu'Hermès habite interprète une vingtaine de personnages, de Zeus à Aphrodite, en passant par les bœufs d'Apollon !

Un seul en scène rythmé et drôle où se mêlent une multitude de récits mythologiques qui feront voyager petits et grands.

Texte et jeu : Sylvain Wallez

Aide à la mise en scène : Katina Loucmidis

Lumière : Angélique Guillot

Costume : Sophie Marquès - Chargée de diffusion : Karine Guillet

Théâtre

Tout public, à partir de 8 ans

Durée : 55 minutes

Site internet de la compagnie : www.compagniestroist.com

Mardi 21 février 2023, à 21h
Centre Culturel Jean Carmet



Mouton noir

- de Alex Lorette

Cie Piment, Langue d'Oiseau



« Pendant que sa mère fait de l'aérobic, des courses et des petits plats, Camille, 15 ans, s'enfonce chaque jour un peu plus dans un douloureux quotidien rempli d'humiliations, de pièges et de menaces. Autant de jeux cruels que la bande aime réinventer et amplifier.

Sans doute Camille est-elle une jeune fille un peu spéciale, trop renfermée, comme la présentent les adultes qui l'entourent. Mais qui l'écoute ? Qui essaie de saisir les petits signes qui constituent autant d'appels à l'aide face au harcèlement dont elle est victime ?

En parallèle, un autre destin s'écrit. Celui d'Albi, une jeune truie albinos qui, dans l'univers aseptisé d'un élevage industriel, doit lutter pour survivre parmi ses congénères. »

Interprétation : Manon Charrier, Benjamin Lamy Berrué, Alice Le Bars et Zélie Thareaut - issus des Conservatoires de région (Angers et Nantes)

Mise en scène : Marie Gaultier

Création lumière : Natalie Gallard

Techniciens son et lumière : Alexandre Mornet et Romain Mulochau

Musique : Arnaud Coutancier

Constructeur : Philippe Ragot

Production : Julie Ortiz

Théâtre

Tout public, à partir de 12 ans

Durée : 1h50

Site internet de la compagnie : www.ciepiment.fr

Mercredi 22 février 2023, à 10h et 15h
École Bellevue



Voyage(s)

Cie La Belle Chute



Spectacle entièrement improvisé, «Voyage(s)» embarque les enfants dans la création d'une histoire, accompagnés par une équipe artistique à leur service ! Dragons, sabres lasers, bateaux de pirates ou forêt enchantée, qui sait où et auprès de qui cette épopée va les mener ?

Cette grande aventure n'existe pas encore, elle va être créée pendant la représentation, pour et par le jeune public. Comédiens, musicien et enfants vont s'associer, devenant alors personnage, créateur de décor ou d'ambiances sonores, pour inventer et mettre en scène cette histoire qui sera à chaque représentation inédite.

Interprétation : Arnaud Nedelec et Élise Verchère

Musicien : Quentin Mousserion

Lumières : Angélique Guillot

Théâtre d'improvisation

Jeune public, à partir de 7 ans

Durée : 1h

Site internet de la compagnie : www.labellechute.fr

Mercredi 22 février 2023, à 19h

Maison des Arts

B

Alors, ces vacances?

Cie Yolanda



On garde tous en tête un souvenir de vacances, un moment de détente, la chaleur du soleil sur la peau, une chute de ski, les trajets en voiture... une anecdote plus ou moins drôle en compagnie d'amis, de la famille.

Cocasserie, tendresse, légèreté portées par l'écriture d'auteurs et d'humoristes nous font vaciller dans des situations inoubliables et des émotions souvent inattendues, parfois teintées d'une pincée de nostalgie.

Spectacle théâtral créé et interprété par Elisabeth Paul et Claire Gaudin
Sous le regard de Benjamin Tudoux

Théâtre

Tout public, à partir de 9 ans

Durée : 1h

Mercredi 22 février 2023, à 21h
Centre Culturel Jean Carmet



L'Intervention

Cie La Syrinx de Pan



Gombert et Marcinelle sont deux pauvres artisans vivants dans un petit appartement parisien. Ils entretiennent un amour qui laisse souvent place à beaucoup de jalousie. L'arrivée impromptue de la chanteuse Eurydice et du baron de Gerpivrac, qui entretient cette dernière, sonnera comme la tentation du Diable pour nos deux artisans qui devront choisir entre amour sincère et désir matériel. L'Intervention nous parle d'aspiration à l'ascension sociale, de mode, de lutte des classes et d'amour.

Acteurs: Noémie Colardeau, Caroline Violier, Léo Baynaud, Vincent Lyon
Mise en scène collective

Théâtre
Tout public, à partir de 10 ans
Durée : 1h10

Site internet de la compagnie : www.la-syrinx-de-pan-cie-13.websselfsite.net

Jeudi 23 février 2023, à 15h
Centre Culturel Jean Carmet

Rimes Party

Cie Crock'Notes



© Marc Chevalier

A travers des textes de poètes reconnu(e)s Pierre Béarn, Marie Botturi, Paul Claudel, Gabriela Mistral, Boris Vian, Anne Marie Derèse, Michel Piquemal, ... sur des mélodies originales, Rimes Party est un spectacle de chansons favorisant sur scène le mouvement, les percussions corporelles, matérielles, et les voix polyphoniques.

Pour accompagner cette réflexion autour de la poésie et des émotions, l'expression scénique de Rimes Party prend la forme d'une invitation au voyage à bord d'un voilier.

Le voyage d'aventures comme source d'émotions multiples : rêve du départ, appréhension de l'inconnu, confrontation avec les éléments naturels, ennui du temps qui passe, peur du danger, joie de la découverte...

Autant d'émotions à vivre en corps à corps avec le texte poétique et la musique.

Avec Jac Livenais, François Marsat et Quentin Juillard

Mise en scène : Clarisse Léon

Création lumière / Régie son : Emmanuel Drouot

Aide création lumière / Régie lumière : Philippe Laurendeau

Chorégraphe : Thibo Trilles

Chargée de production : Charlotte Taron

Musique

Jeune public, à partir de 5 ans

Durée : 45 minutes

Jeudi 23 février 2023, à 19h
Médiathèque



SeMailleS

Cie du Cri



SeMailleS est un concert solo d'Olivier Messenger, jouant des handpans, tongue drums et de ses « voix multiples », en ayant recours à tout un éventail de techniques vocales (voix de tête, diphonie, langage imaginaire...). Basé sur des compositions originales, ce concert sera mis en scène par Fabio Longoni.

L'idée qui nous tient à coeur est toujours de stimuler l'imaginaire du spectateur, mais cette fois, nous voulons davantage chercher à développer le côté émotionnel, pour toucher l'autre et faire en sorte qu'un moment partagé ensemble soit quelque chose de vraiment ressourçant.

Interprétation : Olivier Messenger.

Mise en scène : Fabio Longoni

Musique

Jeune public, à partir de 12 ans

Durée : 1h

Site internet de la compagnie : www.cieducricri.com

Jeudi 23 février 2023, à 19h

Maison des Arts



J'aime la Vie

adapté de « Refus d'obéissance » de Jean Giono

Cie Figur'Theatre Semilla Corazon



« J'aime la vie » est un texte adapté de « Refus d'obéissance » de Jean Giono. Paru en 1937, il rassemble deux textes distincts. Le premier est un manifeste pour la paix dans lequel Giono évoque l'atrocité de ce qu'il a vécu dans les tranchées, durant la Première guerre mondiale qui ne cesse de le hanter et son refus d'obéir à un ordre de mobilisation.

Vingt années se sont écoulées et Jean Giono apparaît sous les traits d'un soldat blessé : Joseph. Notre poilu, conférencier décrit l'horreur des combats et sa passion pour la vie.

Ecrit entre les deux guerres, ce texte est un formidable plaidoyer pour la paix en dénonçant l'absurdité de la guerre.

« Ce qui me dégoûte dans la guerre, c'est son imbécilité ! J'aime la vie ! je n'aime même que la vie ... c'est beaucoup ! ».

Mise en scène, adaptation, conception de la marionnette, scénographie et jeu : Laurent Bancarel

Mise en jeu : Silvio Pacitto

Corps marionnette et accessoires : Blaise Recoing

Restauration marionnette (Visage) et régie : Angie Roa Bancarel

Travail de création effectué au théâtre le « Dôme » de Saumur

Théâtre et marionnette

Tout public, à partir de 13 ans

Durée : 55 minutes

Jeudi 23 février 2023, à 21h
Centre Culturel Jean Carmet



On répète Andromaque

Cie du Poulpe



Six comédiens et comédiennes tentent de démêler l'épique histoire d'Andromaque de Racine. Vaste mission qui est celle de clarifier que Pyrrhus aime Andromaque, qu'Hermione aime Pyrrhus qui est détesté par Andromaque, qu'Oreste aime Hermione mais qui aime Pyrrhus. Cette mise en abyme pétillante et énergique vous entraînera avec émotion à la (re) découverte de cette oeuvre.

Metteure en scène : Anne-Claire Joubard

Assistanat mise en scène : Clémentine Jeuland

Jeu : Claire Cochez, Julie Amand, Anne-Claire Joubard, Quentin Mousserion, Erwann Meneret, Jean-Baptiste Breton

Théâtre

Tout public, à partir de 10 ans

Durée : 1h20



Dans la tête de Miró

Cie Asylum



Dans la tête de Joan Miró ? Couleurs qui apparaissent, sons qui se mélangent avec des formes, des animaux, des rythmes et des points. Un langage éclot, simple et riche à la fois. Des sensations émergent au contact des sons et des couleurs.

Ce spectacle musical associe images et sons intuitifs liés aux formes observées dans les oeuvres du peintre.

Clarinette, ukulélé, chant, danse, objets et marionnettes s'entremêlent dans cet univers surréaliste. En route pour uune incursion onirique dans la tête de Miró et les méandres de son inconscient !

Mise en scène : Sylvain Pekar

Musique : Étienne Lamaison

Jeu : Étienne Lamaison, Telma Pereira, Sylvain Pekar

Accessoires et costumes : Sylvain Pekar, Marta da Silva, Zé Nova

Théâtre, musique, marionnettes et objets

Jeune public, à partir de 4 ans

Durée : 45 minutes

Vendredi 24 février 2023, à 19h30
Centre Culturel Jean Carmet



Heroes - Miep Gies

Cie Spectabilis



HEROES est une série de spectacles qui rend hommage à ces femmes et ces hommes qui ont eu le courage un jour de se lever pour résister et défendre les valeurs humanistes et démocratiques. Dans ce premier volet, Spectabilis souhaite partager le témoignage de Miep Gies. C'est elle qui a aidé Anne Frank et sa famille à vivre en clandestinité de 1942 à 1944, lors de l'occupation allemande des Pays-Bas et qui, après leur arrestation, découvrit et mit en lieu sûr le journal écrit par Anne. Reconnue Juste parmi les Nations, héroïne civile, Miep Gies est un symbole de la désobéissance civile et de la résistance en temps de guerre.

Mise en scène : Odile Bouvais

Texte : Nicolette Cook

Avec : Olivier Algourdin, Régis Huet, Cécile Schletzer

Musique : Olivier Algourdin

Scénographie et décors : Bruno Cury

Visuel : Séverine Coquelin

Production : Samuel d'Aboville

Théâtre

Tout public, à partir de 9 ans

Durée : 30 minutes + échanges

Vendredi 24 février 2023, à 21h
Centre Culturel Jean Carmet



Anne Frank

Cie Spectabilis



©Cédric Lotterie

Avoir 13 ans et rester enfermée dans un appartement exigu pendant deux ans, avec des adultes dont ses propres parents, 24h sur 24h. Avoir besoin de s'isoler et ne jamais pouvoir le faire. Être éprise de liberté et vivre la guerre où tout nous est interdit parce qu'on est née juive. C'est ce qu'Anne Frank confie à son journal : son quotidien « à l'étroit », ses aspirations en tant que jeune femme en devenir, ses colères, ses peurs, ses espoirs, ses incompréhensions face au drame qui se noue, et ce qu'elle écrit ressemble en bien des points aux questionnements des adolescents d'aujourd'hui. À travers cette adaptation théâtrale, la compagnie Spectabilis souhaite transmettre ce témoignage bouleversant aux générations futures et susciter une réflexion sur les dangers du racisme et de l'antisémitisme.

Mise en scène : Odile Bouvais
Adaptation : Nicolette Cook
Avec : Olivier Algourdin, Régis Huet, Cécile Schletzer
Scénographie et décors : Bruno Cury
Construction ring : Philippe Ragot
Création lumières : Patrick Touzard
Création musicale : Olivier Algourdin
Costumes : Zoé Lenglaré
Visuel : Marc Barotte
Film d'animation et vidéo-mapping : Simon Astié
Audiodescription : Morgan Renault
Production : Samuel d'Aboville

Théâtre
Jeune et tout public, à partir de 9 ans
Durée : 1h

Site internet de la compagnie : www.ciespectabilis.com

Samedi 25 février 2023, à 17h
Extérieur - Centre Culturel Jean Carmet



L'hippodrome de poche

Cie Lez'Arts Vers...



« Les courses c'est ton dada ? Tu as toujours rêvé de monter sur un fougueux destrier, sentir la puissance du galop le nez couché dans la crinière de ton cheval, ressentir le tremblement des pistes et le grondement des sabots ? Vivre la tension des montures prêtes à s'élancer sur la piste dans une longue course de souffle et d'écume ? Vivre le stress des parieurs hurlants qui ont misé leur fortune sur ton courage et ta détermination ? En bref tu as toujours rêvé d'être jockey au départ d'un grand prix ? et bien l'hippodrome de poche est pour toi ! ».

La compagnie angevine Lez'Arts Vers... vous invite dans son hippodrome miniature, un décor plus vrai que nature et une ambiance déchaînée pour un spectacle participatif, drôle, parfois loufoque... Jockey, parieur, supporter, tout le monde aura un rôle et que le meilleur gagne !

Scénographie et écriture: Cie Lez'Arts Vers...

Interprètes: Christophe Aubert, Gérald Aubert, David Robichon

Regard extérieur: Phil Devaud

Construction décor: Francois Villain et Marc Barotte

Chargé de production: Benoit Noras

Production: Lez'Arts Vers...

Théâtre, entresort, courses hippiques de poche

Tout public, à partir de 5 ans

Durée : 1h

Site internet de la compagnie : www.lezartsvers.com



Tentative de démoralisation

Cie ATETc



Combien de tentatives pour devenir un homme ? Combien faut-il en rater pour rester un enfant ?

De et avec Bernard FROUTIN
Musique et son : Céline Villalta
Mise en scène : Elodie Retoère

Théâtre, lecture
Tout public, à partir de 12 ans
Durée : 1h10

Site internet de la compagnie : www.atetc.fr

Samedi 25 février 2023, à 21h
Centre Culturel Jean Carmet



La FIV du samedi soir

Cie Côté Cour



Ils se marièrent et eurent... bah non, justement ! Les garçons ne naissent pas toujours dans les choux ni les filles dans les roses. Cette conférence pédagogique-burlesque retrace avec légèreté et humour le parcours des couples qui ont un désir d'enfant. Cul de sac de Douglas, phase folliculaire, voyage des spermatozoïdes, dating d'ovule et autre fiv ICSI n'auront plus aucun secret pour vous. Embarquons tous ensemble dans la merveilleuse aventure de la vie !

De et avec Olivier Guéry et Pascal Lévêque
Mise en scène : François Rousseau
Lumières : Marina Cousseau
Costumes : Jeanne Sevez

Théâtre
Tout public, à partir de 12 ans
Durée : 1h20

Dimanche 26 février 2023, à 15h
Centre Culturel Jean Carmet



Le cabaret de Marie-Charlotte

Cie Patrick Cosnet



Marie-Charlotte ouvre son cabaret !

Derrière ses allures de petite bourgeoise pimbeche, rien ne l'arrête.

Personnage au caractère insaisissable, aux envies incalculables et aux plaisirs intraduisibles, elle traverse la vie avec une audace déroutante et le plaisir insatiable du pouvoir et de la célébrité.

Au rythme d'un cartoon, Marie-Charlotte nous entraîne dans ses aventures aussi explosives que loufoques !

Carole Galisson : Comédienne, auteure

Jérôme Paillat : Comédien, auteur

Benoît Gérard : Metteur en scène

Alex Montembault : Compositrice

Denis Maillard : Créateur lumières

Théâtre

Tout public, à partir de 12 ans

Durée : 1h10

LES 3 LIEUX DU FESTIVAL

Centre Culturel Jean Carmet

37 route de Nantes, Mûrs-Erigné



La Maison des Arts

18 rue Pierre Lévesque, Mûrs-Erigné

(Ecole de Musique et de Danse, parc du Jau, proximité saint Pierre)

Ecole Bellevue

3 rue Paul Jacquemin, Mûrs-Erigné

Tous les espaces du Festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Le Festival Ça Chauffe adaptera ses mesures d'accueil afin de respecter les normes sanitaires en vigueur en février 2023.

Bar et petite restauration au Centre Culturel Jean Carmet, avant et après les spectacles.

TARIFS



- A : 6€
- B : 12€ (réduit 8€) - sur présentation d'un justificatif : Erimûrois, moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, carte CEZAM, personnes en situation de handicap
- PASS 1 soirée / 2 spectacles : 16€ (valable le même jour à 19h et 21h)
- A partir de 3 spectacles tout public au choix : 8€ la place (valable sur tous les spectacles au tarif B)

RÉSERVATIONS ET VENTES



NOUVEAU BILLETTERIE EN LIGNE

Sur le site du Festival : www.festival-chauffe.fr

Au Centre Culturel Jean Carmet

sur place le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h à partir du 25 janvier 2023

Renseignements : 02 41 57 81 85

Pas de réservation.

Pendant le festival, la billetterie est ouverte sur place une demi-heure avant chaque spectacle. Les spectacles commencent à l'heure. Il est impossible de rentrer dans la salle après le début du spectacle.

Placement libre